

## **Erzählungen**

### *Beiträge zur Geschichte der Konservierung-Restaurierung*

Symposium 29.und 30. September 2022, Akademie der bildenden Künste Wien

Seit 2018 wird am Institut für Konservierung-Restaurierung an der Akademie der bildenden Künste Wien im Rahmen eines von der Österreichischen Nationalbank geförderten Projekts zur Geschichte der Restaurierung in Österreich geforscht. Dabei werden mit den Methoden des Expert:inneninterviews und der Auswertung schriftlicher Quellen Entwicklungslinien von Erfahrungswissen zu disziplinärer Professionalisierung dargestellt. Schwerpunkte der Forschung sind die Genese der Papier- und Wandmalereirestaurierung in Österreich sowie der akademischen Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste Wien.

**Im Rahmen des Symposiums *Erzählungen* sollen die Ergebnisse des Forschungsprojektes vorgestellt und im größeren Kontext von Entwicklungen im europäischen Raum diskutiert werden. Dazu suchen wir Beiträge zu aktuellen Forschungen, die sich mit der Geschichte von Denkansätzen, Handlungsfeldern, Methoden und Praktiken in der Restaurierung auseinandersetzen. Mögliche Themenfelder sind die Restauriergeschichte exemplarisch ausgewählter Objekte oder Objektgruppen, die Entstehung von Restaurierungsabteilungen an einzelnen Institutionen, die Etablierung von Ausbildungsprogrammen oder die Darstellung von Entwicklungsprozessen anhand von Persönlichkeiten, die das Fach geprägt haben.**

Ziel des Symposiums ist eine Zusammenschau unterschiedlicher Erzählstränge über die Anfänge einer Disziplin, die schon in ihrer Entstehungszeit im Spannungsfeld künstlerischer, handwerklicher und wissenschaftlicher Praktiken und Wissenskulturen stand und sich daraus zu dem Fach entfaltete, das wir heute als Konservierung-Restaurierung bezeichnen.

**Abstracts (max. 250 Wörter) auf Englisch oder Deutsch können per Email bis 1. Oktober 2021 eingereicht werden ([restauriergeschichte@akbild.ac.at](mailto:restauriergeschichte@akbild.ac.at)).**

Die Beiträge dieser Tagung werden als Preprints auf Deutsch bzw. Englisch publiziert. Die Tagungssprache ist Deutsch und Englisch.

Weitere Informationen zum Forschungsprojekt:

<https://www.akbild.ac.at/Portal/forschung/projekte/forschungsprojekte/geschichte-der-restaurierung-in-oesterreich-erfahrungswissen-und-disziplinaere-professionalisierung>

## **Narratives**

### *Contributions to the History of Conservation*

Symposium September 29 and 30, 2022, Academy of Fine Arts Vienna

The history of conservation in Austria is subject of a research project that was launched in 2018 at the Institute for Conservation-Restoration at the Academy of Fine Arts Vienna. Aspects of the development of art conservation from empirical knowledge to disciplinary professionalization are explored with a combination of expert interviews and the analysis of written sources. Our studies focus on the genesis of paper and wall painting conservation in Austria as well as academic training at the Academy of Fine Arts Vienna. The results of the research project will be presented and discussed in the broader context of developments in Europe at the *Narratives* symposium.

**Contributions that deal with current research about the history of approaches, fields of action, methods and practices in conservation are welcome. Possible topics are the conservation history of selected objects or groups of objects, the emergence of conservation departments at individual institutions, the establishment of training programs or the development exemplified by personalities influential in the field.**

The aim of the symposium is to present a synopsis of different narrative lines about the beginnings of a discipline that already in its early days has been at the crossroads of artistic, artisanal, and scientific practices and knowledge cultures, and from there evolved into the discipline that we now call conservation-restoration.

**Abstracts (max. 250 words) in English or German can be submitted via email by October 1st, 2021 ([restauriergeschichte@akbild.ac.at](mailto:restauriergeschichte@akbild.ac.at)).**

The contributions to this conference will be published as preprints in German or, respectively, English. The conference language is German and English.

Further information about the research project:

[https://www.akbild.ac.at/portal\\_en/research/projects-2/research\\_projects/history-of-conservation-in-austria?set\\_language=en&cl=en](https://www.akbild.ac.at/portal_en/research/projects-2/research_projects/history-of-conservation-in-austria?set_language=en&cl=en)