

[View this email in your browser](#)
August 3, 2020



Bulletin Board 2020 | No. 4 | August

[Summer Break](#)

[IADA Symposium 2022](#)

[JPC-Update from the Editors](#)

[Stellenanzeige](#)

We strive as much as possible to present the content in English and German. Due to various reasons we might not always be able to do so. Thank you for your understanding!

Wir versuchen so weit als möglich den Inhalt zweisprachig zu präsentieren. Leider ist dies aus verschiedensten Gründen nicht immer möglich. Wir danken für Ihr Verständnis!



2020 Summer Break

The IADA Board will take a break in August in order to get back on track with full force in September. Mails are therefore only read irregularly. We ask for your understanding in case there are delays.

Your IADA Board

Die 2020 Sommerpause

Der IADA Vorstand wird im August eine Auszeit nehmen, um im September wieder mit voller Kraft durchzustarten.

Emails werden wir in dieser Zeit nur unregelmäßig lesen und bitten deshalb um Verständnis, falls es zu Verzögerungen kommen sollte.

Euer IADA-Vorstand

IADA Symposium 2022



We will meet again! Due to the current situation the IADA Board made the difficult decision to postpone the next IADA Symposium to early 2022.

The next IADA Symposium will be "Show it AND save it - Exploring the compromises between exhibition and preservation" which will explore the conservation challenges of exhibiting art on paper, archival materials, bound volumes, manuscripts, or similar materials. We hope to bring together all actors involved in these dynamics, whether conservators, collection managers, registrars, curators, installers, scientists, even artists, in order to initiate a discussion around the challenges and compromises between exhibition and preservation.

Wir werden uns wiedersehen! Aufgrund der aktuellen Situation hat der IADA-Vorstand die schwierige Entscheidung getroffen, das nächste IADA-Symposium auf Anfang 2022 zu verschieben.

*Das nächste Symposiums lautet "Show it AND save it - Exploring the compromises between exhibition and preservation". Das Symposium wird sich mit den konservatorischen Herausforderungen der Ausstellung von Kunst auf Papier, Archivmaterial, gebundenen Bänden, Manuskripten oder ähnlichen Materialien befassen. Wir hoffen, alle an dieser Dynamik beteiligten Akteure, seien es Restaurator*innen, Sammlungsverwaltende, Registrare, Kuratierende, Ausstellungstechniker*innen, Wissenschaftler*innen und sogar Kunstschaffende zusammenzubringen, um eine Diskussion über die Herausforderungen und Kompromisse zwischen Ausstellung und*

JPC-Update from the Editors

IADA is pleased to inform you that Volume 20 (2019), Issues 1-4, of the Journal of Paper Conservation, dedicated to the memory of the late Christopher Clarkson. The 240-page volume containing his last unpublished paper "The Winchester Bible: Notable Features Observed During Conservation, 2012–15" and scholarly peer-reviewed contributions on the history of bookbinding and book conservation, along with a series of recollections. The volume is currently in the final stages and preparation for printing. It will be sent to you shortly.

After the completion of the Clarkson issue, you will receive the Issue 1 Volume 21 of JPC, which is in its final production phase (hopefully in September). It will contain peer-reviewed and project articles about metallic decorated papers on pamphlet bindings, the reconstruction of Frankfurt Black pigment and intaglio printing ink, indoor air pollution in archives, and challenges for the treatment of highly damaged documents prior to digitisation. You will also discover interesting instructions about pre-coated paper used for consolidating herbarium specimens and a mounting and dismounting system for drawings collected in albums.

Yours Editor in Chief Alberto Campagnolo and Aurelie Martin

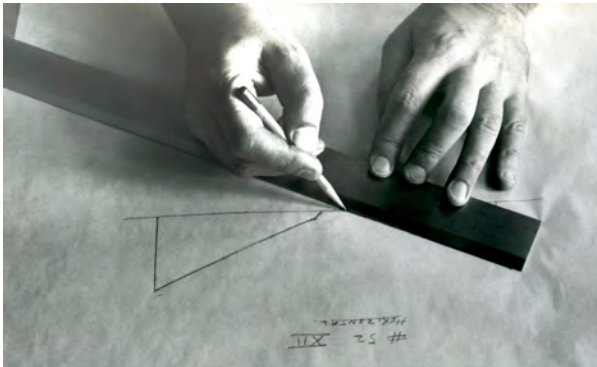
Update der JPC-Redaktion

IADA freut sich darüber informieren zu können, dass Band 20 (2019), Ausgabe 1-4, des Journal of Paper Conservation dem verstorbenen Christopher Clarkson gewidmet ist. Der 240-seitige Band beinhaltet seinen letzten bisher unveröffentlichten Artikel "The Winchester Bible: Notable Features Observed During Conservation, 2012–15", sowie weitere Beiträge zur Geschichte des Buchbindens und der Buchrestaurierung (Peer-Reviewed). Abgerundet wird der Band durch eine Reihe von persönlichen Erinnerungen an C. Clarkson. Der Band befindet sich aktuell im letzten Schritt der Fertigstellung und Vorbereitung für den Druck. Er wird in Kürze an Sie verschickt.

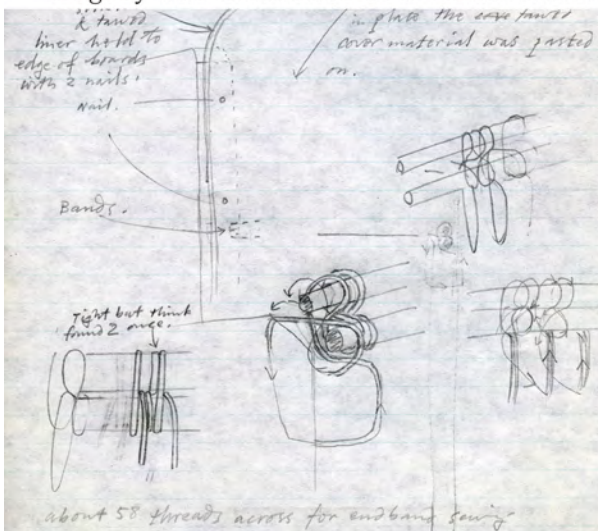
Die Ausgabe 1 - Band 21 des JPC, die sich aktuell ebenfalls in der letzten Produktionsphase befindet (hoffentlich im September). Sie wird Projektartikel (Peer-Reviewed) über metallisch verzierte Papiere für den Broschüreneinband, die Rekonstruktion des Pigments Frankfurter Schwarz als Tiefdruckfarbe, die Luftverschmutzung in Archiven sowie die Herausforderungen bei der Behandlung stark beschädigter Dokumente vor der Digitalisierung enthalten. Außerdem finden Sie interessante Anleitungen zur Herstellung vorbeschichteter Papiere, welche zur Konsolidierung von

würden und zu einem Montagesystem für
Zeichnungen in einem Sammelalbum. Nach
der Fertigstellung der Clarkson-Ausgabe
erhalten Sie auch

Ihre Redakteure Alberto Campagnolo und
Aurelie Martin



Christopher Clarkson
Legacy and Influence of a Conservator



Stellenanzeige

Bei der Stiftung Deutsches Historisches Museum ist
ab 1. Oktober 2020 eine Volontariatsstelle im Bereich Buchrestaurierung zu besetzen.
Mehr Information [hier](#).

The Bulletin Board is send to all IADA members. We welcome all announcements (In German or English) for grants, workshops, book launches and job/intern opportunities that are open to all IADA members and/or student members. Please send your announcement to info@iada-home.org. Questions, information and remarks are welcome!

Membership:

membership@iada-home.org

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

iada · Papendiek 14 · Göttingen 37073 · Germany

[Email Marketing Powered by Mailchimp](#)